

FLUTES DE BAMBOU ASSOCIATION SUISSE
BAMBUSFLÖTEN SCHWEIZ
FLAUTI DI BAMBÙ ASSOCIAZIONE SVIZZERA



DIPLOME D'ENSEIGNEMENT POUR LA FLUTE DE BAMBOU

Education musicale

au travers de la fabrication de flûtes de bambou

QUALIFICATION DE FORMATEUR /
FORMATRICE

pour l'obtention du Diplôme d'enseignement de la
flûte de bambou

Le féminin utilisé pour désigner les personnes s'applique également au masculin.

Informations générales

- La qualification permet de former des candidates au Diplôme d'enseignement de la flûte de bambou
- La qualification de formatrice peut être obtenue dans les deux domaines de la CONSTRUCTION DE LA FLÛTE DE BAMBOU ou de la MÉTHODOLOGIE, mais également dans les deux domaines simultanément
- La qualification de formatrice pour les BRANCHES MUSICALES (théorie musicale, solfège et histoire de la musique) est déléguée à des musiciennes diplômées, en possession également d'un Diplôme d'enseignement pour la flûte de bambou
- Une personne responsable est désignée par la Commission de formation pour accompagner la candidate pendant la formation et la préparer à l'examen

Prérequis

- Être en possession d'un Diplôme d'enseignement pour la flûte de bambou
- Avoir au moins cinq ans d'expérience dans l'enseignement de la flûte de bambou, si possible aussi avec des adultes
- Pour la branche méthodologie, un diplôme pédagogique est demandé
- Être en mesure d'organiser et de diriger des cours et des examens et de travailler avec d'autres formatrices
- Les personnes intéressées font parvenir une lettre de motivation à la Commission de formation

Informations générales concernant les examens

- L'examen est organisé par la Responsable de formation
- Seule une session d'examen a lieu pour les deux domaines. Le titre de formatrice qualifiée est délivré après la réussite de tous les points d'examen
- L'évaluation des examens est faite sous forme d'un rapport écrit. Celui-ci est conservé par la responsable de formation ; la candidate en reçoit une copie
- La taxe d'examen est de Fr. 500.-. Elle doit être versée au plus tard six semaines avant l'examen

FABRICATION DE FLûTES

Contenu de la formation

1 Fabrication de flûtes

- Acquérir, auprès de plusieurs professeures expérimentées, des connaissances techniques nécessaires et des facultés manuelles pour la fabrication de flûtes étendues

2 Pratique instrumentale

- Pratiquer la flûte étendue, en développant ses propres capacités musicales et préparation d'un programme d'examen de 15 minutes

3 Enseignement et Stages d'observation

- Donner un cours de fabrication à des adultes, supervisé par une professionnelle de l'Association
- Assister à un examen pour l'obtention du Diplôme d'enseignement, en matière de fabrication de flûtes
- Assister, en observatrice, à des cours donnés par différentes collègues

4 Travail écrit

- Rédiger un texte de 10-12 pages A4 sur un thème personnel choisi, touchant le contexte de l'instrument
- Une première ébauche de ce travail est validée par la Commission de formation

Exigences relatives à l'examen

1 Fabrication de flûtes

- Fabriquer une flûte étendue, en joignant un protocole de travail, une feuille de statistique et une table des doigtés. Cette flûte sera présentée pour évaluation aux expertes, avec les documents susmentionnés et le travail écrit (point 4), six semaines avant l'examen
- Présenter, lors de l'examen, les flûtes suivantes:
 - Soprano étendu
 - Alto étendu
 - Ténor étendu
 - Basse en sol ou en fa semi-étendue

Ces flûtes doivent avoir été rodées, être accordées et décorées

- Présenter six techniques différentes de décoration, à l'exemple de ses propres flûtes ou de modèles réalisés dans ce sens
- Discussion sur des questions de construction relatives aux flûtes étendues

2 Pratique instrumentale

- Présenter, au moyen de deux flûtes étendues différentes, un programme d'examen
- Celui-ci est soumis pour appréciation, 3 mois avant l'examen, à la Commission de formation et envoyé, 6 semaines avant celui-ci, avec l'envoi susmentionné, aux expertes

3 Enseignement et Stages d'observation

Présenter le Livret d'attestations des points réalisés pendant la formation:

- Réalisation d'un cours de fabrication pour adultes
- Assistance, en observatrice, à des cours donnés par différentes collègues
- Assistance à un examen pour l'obtention du Diplôme d'enseignement, en matière de fabrication de flûtes

4 Travail écrit

Ce travail est présenté aux expertes, avec les flûtes d'examen, six semaines avant celui-ci

METHODOLOGIE

Contenu de la formation

1 Enseignement et pratique instrumentale

- Diriger un ensemble d'adultes pendant une année, supervisée par une professionnelle de l'Association
- Pratiquer la flûte étendue, en développant ses propres capacités musicales, et préparer un programme d'examen de 15 minutes

2 Enseignement et Stages d'observation

- Participer à deux stages de cours consacrés à la méthodologie, dispensés à des candidates au Diplôme d'enseignement
- Participer à deux stages de cours consacrés à la méthodologie, dispensés à des candidates au Diplôme d'enseignement
- Assister, en observatrice, à des cours donnés par différentes collègues

3 Travaux écrits

- Elaborer un protocole de travail à propos de la direction d'un ensemble pour adultes
- Rédiger un texte de 10-12 pages A4, sur un thème personnel choisi, touchant le contexte de l'instrument.
- Une première ébauche de ce travail est validée par la Commission de formation

Exigences relatives à l'examen

1 Enseignement et pratique musicale

- Examen portant sur un cours donné à des adultes: Travailler un morceau inconnu avec son propre ensemble. Celui-ci est transmis à la candidate trois jours avant l'examen
- Discussion sur la direction d'ensembles
- Présenter, au moyen de deux flûtes étendues différentes, un programme d'examen
- Celui-ci est soumis pour appréciation, 3 mois avant l'examen, à la Commission de formation et envoyé aux expertes, 6 semaines avant celui-ci

2 Enseignement et Stages d'observation

Présenter le Livret d'attestations des points réalisés pendant la formation:

- Direction, pendant une année, d'un ensemble d'adultes
- Stage d'observation de deux cours d'enseignement en méthodologie dispensés à des candidates au Diplôme d'enseignement
- Assistance à un examen pour l'obtention du Diplôme d'enseignement, en matière de méthodologie
- Participation, en observatrice, à des cours d'enseignement auprès de différentes collègues

3 Travaux écrits

- Les deux travaux écrits sont présentés aux expertes six semaines avant l'examen

